Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 3437-2019, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-043-2019, correspondiente al cuarto producto

Actividades realizadas:

- Elaborar la planificación para el proceso formativo en la Orquesta Juvenil del departamento de Quiche
- Recopilar los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil del departamento de Quiche
- Realizar el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil del departamento de Quiche para el desarrollo de actividades
- Coordinar los procesos técnicos formativos de la Orquesta Juvenil del departamento de Quiche para el desarrollo de actividades
- Fomentar la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil del departamento de Quíche para el desarrollo de actividades
- Proyectar la difusión de la Orquesta Juvenil del departamento de Quiche
- Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores

Resultados Obtenidos:

Desarrollar el empaste orquestal fase I de la Orquesta Juvenil de Quiche

Se realizo el desarrollo de el empaste orquestal fase I de la Orquesta Juvenil, de Quiche.

- Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Quiche, fase IV/
 - Se realizó el apoyo en la coordinación de talleres técnicos formativos de la Orquesta Juvenil por medio de ensayos seccionales en la cual los alumnos ejecutan con buena técnica la melodía "Danubio Azul"
 - Se realizó el apoyo en la coordinación de talleres técnicos formativos de la Orquesta Juvenil por medio de ensayos generales en la cual los alumnos ejecutan la melodía "Danubio Azul" utilizando las técnicas de ejecución correctas.
- Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura música fase IV /
 - Se realizó el apoyo en la coordinación de talleres de técnica instrumental fase IV por medio de ensayos individuales aplicando las técnicas de ejecución correctas utilizando la lectura musical.
- Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase IV, adquiridos por los integrantes de la orquesta juvenil de Quiche.
 - Por medio de presentaciones artísticas se logró propiciar la participación e intercambio cultural y artístico de los integrantes de la Orquesta Juvenil, que al mismo tiempo eliminan el miedo escénico.

Jaime Ruben Tiriquiz Mejia

-MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2019 Orquesta Juvenil de Quíche

Correspondiente al cuarto producto e informe Nombre del Coordinador: Jaime Ruben Tiriquiz Mejia Especialidad: Música

1.50 H (1.50 H)	Lápiz Arco Violín Pizarra	
Instrumentos:	Autoevaluación Coevaluación.	
	>	_
Actimenes	Desarrollar el empaste orquestal fase I de la Orquesta Juvenil de Quiche Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Quiche fase IV Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la proceso formativo de la Proceso formativo de la Concordientos de técnica instrumental fase IV, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juyenil de Quiche.	
	> > >	
Grammer Hallers	Empaste orquestal fase I Procesos formativos fase IV Lecto-escritura musical fase IV Técnica instrumental fase IV.	
ar of the entre	> > > >	4
Sompotence	 Realizan el empaste orquestal con buena técnica Practica ejercicios aplicando las técnicas de ejecución correctas. 	
	olunio	***************************************

David Estuarda Ganzalez Torres Coordinador dy Orddestas Tuvenius Dirección dy Formación Artística Dirección General de las Artes HICUDE

Jaime Ruben Friduiz Mejia



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Orquesta Juvenil de Quiche Jaime Ruben Tiriquíz Mejia Nombre del Coordinador: Establecimiento: Especialidad:

Música

						1.				-	ONIO									
ACTIVIDADES	3	4	S	9	2	10	F	12	13	77	17	18	13	20	21	24	25	26	27	28
Desarrollar el empaste orquestal fase I de la Orquesta Juvenil de Quiche																×	×	×	×	×
Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Quiche fase IV	×	×	×	×																
Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase IV					×	×	×	×	×											
Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase IV, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Quiche.	441							-		×	×	×	×	×	×	***				

David Estuardø Gofizálafz Torres Coordinador dy Orquestaf Tuyeniles Dirección de Formación Artística Dirección/General de las Artes -MICLIDE-

fairhe Ruben Türkqeriz Mejia